不空羂索陀羅尼自在王呪經卷中　潔

唐天竺三藏寶思惟奉詔譯

成就駈策僮僕使者分第六

尒時聖觀自在菩薩復作是言若欲
成就駈策僮僕其持呪者應先造作
僮僕者形而此使者即是不空羂索
王神呪之僮僕容貌端正當以一切
莊飾之具而嚴其身於其頭上作五
髮髻身之色相猶如童子若欲作時
應用白檀或用紫檀或妙香檀或用
天木或一切木若金若銀以作其形
若畫幀時或白疊上或於絹上其僮
僕者所有衣服皆作赤色以燕脂和
紫礦汁又取朱砂及以鬱金若根若
香諸雜色等畫其形相應使端嚴面
目喜悅凞怡微笑其身形相淺黃白
色應作兩臂一手執菴摩羅果一手
持種種花其像常於密處安置散花
燒香末香塗香然燈種種飲食而為
供養又於像前誦不空羂索王呪一
千八遍其持呪者應受八戒起慈悲
心呪法即成即能覩見彼使者形駈

筞自在與持呪者所有處分皆得成
辦然其使者若耳所聞若眼所見皆
来說向持呪之人隨持呪者使令去
處能速往来一切事業皆得成就又
能施與持呪之者一切財寶隨持呪
人心欲去處其使者即將去来於持
呪者住止之處常淨掃灑若泥塗地
所有一切隱密之事及吉祥事皆来
向說一切惡聲一切苦惱悉皆銷滅
一切病患能令除愈諸惡鬼神皆自
隱沒諸毒銷散歡樂圓滿一切福業
皆得增長一切罪行悉能除滅猶如
孝子恭敬供養尊重其父彼持呪人
若欲自身安隱快樂不得於彼使者
輕欺作惡及懷瞋怒應淨洗浴常勤
誦呪而修供養口不妄言其心哀愍
一切衆生施與無畏於三寶所起深
淨信常散諸花及懸花鬘焼香末香
以如是等供養尊者聖觀自在菩薩
又先以種種飲食散花焼香然燈供
養使者乃至不得於一日中忘不供
養若不供養求事不成若其使者隱
沒不現即便捨去是故持呪之人不

應放逸常修精進不應懈怠於尊重
處常勤供養恒不忘失菩提之心於
施戒忍精進定慧應常修習遠離慳
悋汙戒塵垢於生死中常生怖畏深
懷慚愧心常正念不得散乱智慧觀
察若如是作即能成辦一切呪業

成就吉祥瓶法分第七

尒時聖觀自在菩薩復說成就吉祥
瓶法持呪之人若欲成就法者應結
同伴並修十善至心堅固欲作壇時
應選好處若山林地吉祥之所或是
往昔仙人所住寂靜之處如法修理
洗浴清淨俱著新衣唯食麦子及以
乳糜受八戒齋與同伴人持呪自護
隨心遠近作四方壇面各一門香泥
塗地以香畫茱應用雄黃赤土紫檀
等末而界其道於其壇內隨四方面
應畫四大天王以諸寶物莊嚴其身
皆被甲仗手執刀劔其壇東面應畫
金剛南面刀劔西面畫棓北面畫鑌
於其四角畫赤色幡散種種花於壇
場中以諸彩色畫吉祥瓶用雜花鬘
以繫瓶項取蓮花池水盛滿瓶中復

以香花妙藥并諸雜果一切種子及
以金銀真珠等寶並置瓶內復以四
槃一槃盛酪一盤盛蘇一盤盛乳一
盤盛蜜於瓶四面各置一盤其持呪
者須伴五人勇健無畏皆嚴器仗於
其四方各立一人於五人中得心腹
者簡取一人與持呪者隣近而住五
人之外更取一人勇猛無畏能為難
事者令洗浴清淨著新淨衣其持呪
人於壇四方散種種飲食除血肉等
於吉祥瓶前取吉祥草敷座而坐應
當呪水及以粳米灑散十方燒香散
花如法結界

呪曰第十一

唵阿慕伽播奢鉢囉底訶多帝囇
嚕捉耶徹闍耶囉叉（自稱名）鉡鉡泮吒（半音）

此呪呪自身及與同伴如是呪已應
作大印誦聖觀自在菩薩不空羂索
心神呪王若一日二日誦此呪時若
有毗那夜迦鬼來故相驚怖而作障
㝵其持呪人應起勇猛勿生恐懼如常
誦呪心莫散亂復於壇南面聞羅剎
娑可畏之聲其誦呪人呪白芥子七

遍散之諸羅剎娑尋即退散不能障
㝵南西北方亦復如是
呪吉祥瓶呪曰第十二
唵 阿慕伽 阿波囉耳多 訶曩訶曩
許泮吒半音
此呪呪吉祥瓶呪呪瓶之時瓶現異
相或傾或側或動或搖呪人見已如
常誦呪不應驚怖亦不解其結加趺
坐何以故以吉祥瓶如末尼珠隨心
所欲一切皆得要當策勵加功方得
成就此吉祥瓶有大威力甚難成就
若得成者自在安樂增長福業由是
呪人常勤精進不應空過恣諸放逸
若吉祥瓶中出火日焰或出金銀末
尼真珠瓔珞諸寶色相或時出現種
種衣服復現諸天美妙婇女及諸殊
勝童男童女或丈夫形嚴淨裝飾或
復示現城邑聚落及諸巷陌象馬車
乘一切人衆宮殿園林美妙飲食香
花幡蓋諸音樂等雖見如是種種異
相如常誦呪不應驚起其時聖觀自
在菩薩復變自身現作普賢菩薩形
像無量菩薩眷屬前後圍繞從彼瓶

中忽然出現聖觀自在菩薩現此相
時如上所現一切神變種種異相悉
皆隱沒唯有尊者現作普賢菩薩形
像與無量菩薩皆共讚彼持呪人言
善哉善哉汝能成就此神呪法隨汝
所求皆當與汝呪人聞已即從座起
合掌恭敬右遶尊者頂礼供養而作
是言唯願尊者當攝受我施吉祥瓶
聖觀自在菩薩所現普賢菩薩言善
男子汝之所求我今施汝隨意受用
呪人取得吉祥瓶已置於頂上復以
香花種種供養從吉祥瓶而乞願言
南謨尊者願隨我意樂一切事業悉
皆圓滿其持呪人作此願已及諸同
伴隨心去處皆得如意時吉祥瓶變
現其體如淨琉璃為持呪人等現作
童子常能承事恭敬供養
成就榮使羅刹童子分第八
尒時聖觀自在菩薩復說榮使羅刹
童子之法若欲使時其持呪者應先
畫作羅刹童子色相形容如童子像
以一切莊具嚴飾其身於頭之上為
五髮髻面狀喜悅身相端嚴衣服黃

色如乘空行手執蓮花其體金色如
是畫已安置密處若佛堂中若在房
內於白月八日或十四日持八戒齋
於像幀前散花燒香末香塗香懸諸
花鬘及種種飲食而為供養於其像
前結加趺坐誦不空羂索心神呪王
一百八遍現前即見羅刹童子隨持
呪人有所希願皆令滿足其持呪者
語童子言汝今作我駈策使者童子
荅言如是如是我當策勵承事供養
隨汝駈使皆令速疾而得成辦不生
疲猒其持呪人常應勤心供養童子
形像不作輕欺若欲食時先與童子
不得遺忘若能如是駈使自在所須
財物皆能與之亦復示其伏藏之處
隨持呪人所須莊具及與資財皆為
將来無所乏少而此童子若眼所見
若耳所聞皆来啓向持呪之人耳邊
而說令持呪者憶念宿世所有生事
若持呪人問童子過去未来現在之
事皆依實荅終無虛妄

成就使死屍取伏藏分第九

尒時聖觀自在菩薩說取伏藏之法

若有欲取地中伏藏其持呪人先當
誦呪防自身已即往塚間取丈夫屍
身形之上無瘡瘢者應與洗浴洗浴
屍已即取香花塗其兩足而供養之
而便誦呪呪屍令起作如是言尊師
今者與我何事彼屍即從索紙筆墨
其持呪人即賫紙等而與死屍彼屍
即如法抄寫取伏藏珎寶之法與持
呪人若持呪人不用抄寫即語屍言
汝應為我自取將来其屍如言即為
將来所得珎寶應如法受用供養三
寶及將施與一切衆生而與死屍隨
持呪人所得珎寶若受用盡即便送
来若不施三寶及一切沙門婆羅門
貧窮衆生即便不送若持呪人自身
不欲至於墓中又復不欲令彼屍起
若自能知伏藏之處應往彼取若夜
中取應將同伴愛樂功德同心同行
深怖罪業善解經論聡慧之者先作
吉祥禁身呪已即以蘇膏塗布為燭
誦不空羂索心神呪王一百八遍用
捨(詩可反)弥木然大火聚發弘誓願為
令一切衆生永斷貧窮苦惱等事即

以蘇燭擲向空中隨有廣大伏藏之處其燭即於伏藏之上空中而下隨其寶物入地深淺所有尺數其燭依此尺數空中而住待持呪人來至藏所明了知處結界圍之其燭方滅知伏藏已後若取時應以乳糜及油麻粥以祭天神如是祭已共其同伴而往取之取得珎寶分為三分一分自為己身一分與其同伴一分共同伴和順供養三寶又以自身所得一分與一切衆生之所共用若能如是自身一分乃至持呪之人命未盡期用之無盡

成就入婇女室分第十

尒時聖觀自在菩薩復說成就入婇女室法若持呪人欲入此室應將同伴腹心之者先當具足作吉祥法以呪自身然後往至其室其室可愛常有流泉浴池及諸花果種種樂具世間皆以此室是靈仙處若欲入時其持呪人當於白月十五日持八戒齋澡浴清潔著白淨衣然後往至泉水出處應以稻粟大麥小麥大豆小豆

及胡麻等七種之穀和乳酪酥誦不
空羂索心神呪王毐一一遍常以此
穀散於火中要使此室其門自開持
呪之人見室門開不應驚怖不得輙
起應專誦呪若有婇女各各執持種
種花香從室而出語呪人言善来尊
者唯願受我如是香花其持呪者不
應輙受乃至三請持呪之人作如是
言善来姉妹若為攝受我等故来願
持此香花與我同伴其同伴人觀此
婇女隨所愛者即便執手取以為妻
而此婇女知其人心所愛重故猶如
婢使而承事之此同伴人隨欲去處
任情来往其形色相少如童子遊戲
受用五塵境界若捨人身即得天身
成就呪仙其持呪者如是誦呪乃至
更有勝妙婇女五百眷屬從室而来
執持種種衣服莊具及諸香花頂礼
呪人作如是言善哉聖者為欲攝受
哀愍我故久来在此唯願領受此衣
服等至三請巳其持呪人為欲調伏
諸呪仙故應受其請隨所受巳持呪
之人及諸婇女便没不現成就呪仙

轉輪王位若捨人身得於天身一切
呪仙皆来恭敬頂礼其足稱讚吉祥
願常住世奏種種音樂作諸歌舞建
立百千寶幢幡盖歡樂具足其持呪
人自在受用天王果報其心安樂然
常念佛終不忘失菩薩之行得宿命
智超過一切諸惡趣門亦不躭著五
塵境界恒常得見諸佛菩薩而能教
化無量有情於無上菩提道中入不
空智諸陀羅尼三摩地門

成就眼藥分第十一

尒時聖觀自在菩薩復說成就眼藥
方法其持呪人若欲成就此法之者
應以雄黄牛黄及蘇毗羅眼藥於香
葉中褁此三種於白月十五日沐浴
清淨著新淨衣受持八戒廣大供養
聖觀自在菩薩已於尊者前結加趺
坐先念佛已後誦不空羂索心王神
呪一百八遍其持呪人先應入彼火
遍處定待彼葉中煙出即以泥塗壇
而取眼藥置於菩提樹葉之內若火
星焰出燒練此藥其持呪人即知所
作眼藥成就應呪芥子等散於十方

朴

及誦呪自護已身欲取藥時先誦此
呪呪曰第十三
唵 阿慕伽 鉢囉 底訶多鉡 什筏囉
什筏囉泮吒 娑婆訶
誦此呪已即取眼藥石上研之使其
為末安著眼中即令餘人不得見於
誦呪之者復身能自見一切伏藏所
欲往處隨其意樂或入或出復能自
見一切菩薩天龍藥叉健達縛等及
見一切衆生若在天趣或那落迦中
傍生餓鬼若沒若生悉能見之若諸
衆生作福作罪悉皆能見於一切處
常得自在作諸供養復能見於向素
洛窟及諸龍宮復能隨類亦現變化
應往便往無有障导證得神通往諸
佛所自見已得受阿耨多羅三藐三
菩提記復為諸大菩薩之所灌頂得
諸菩薩出離方便一切善巧於諸靜
慮三摩地門而得自在成就根力菩
提分法又得一切呪陁羅尼而無所畏
成就除鬼著病法分第十二
尒時聖觀自在菩薩復說成就能除
一切著鬼魅法若持呪人欲成就此

法應發信心修清淨業精進堅固心
無疑惑至誠決定常懷報恩起慈悲
心此諸菩薩方能成就非諸下劣怯
弱有情何以故由佛教中先為阿難
說於四種不思議法所謂末尼寶珠
威力不思議神呪威力不思議妙藥
威力不思議佛境界威力不思議若
能誦呪一百八遍一切諸鬼所著之
病皆得除差或經一日乃至七日專
誦聖者不空羂索神呪下至一遍乃
至援聲一句若患天行時氣一切熱
病悉能除差復次有法應呪白線二
十一遍一遍一結以繫病人即得除
差一切諸病亦復不為諸鬼擾乱復
次有法若患瘧鬼之病經四日者先
應泥作四角之壇散諸香花令其病
者壇中而坐復以麺作病人形像應
誦不空羂索心王神呪稱病人名用
淳鎮鐵刀段段截之病人見聞心即
驚怖瘧鬼捨離永不復来
復次有法若欲呪人其持呪者洗浴
清淨著新淨衣先誦神呪自防其身
後以牛糞而用作壇隨四方面畫種

種色散諸雜花及置白食供養壇場
應取童男或復童女洗浴清淨妙香
塗身著白淨衣種種莊具而嚴其身
令於壇中結加趺坐應誦此呪結童
子髮呪曰第十四泮吒半音 丹本無泮吒半音此中即有下第十五呪
誦此神呪結童子髮已復取雜花滿
於所呪童子手中又以妙香若熏若
塗及示散之復呪粳米及與花水灑
散壇內應燒沉香誦不空羂索神呪
呪花三遍散童子面童子身動若欲
令語應誦此呪呪淨水灑童子面呪
曰第十五 丹本此呪却在第十四段
唵 阿慕伽 鉢囉訶底多 囉叉囉叉
鉑播薩婆裴曳弊 鉡湯陁 泮吒
娑婆訶
誦此神呪不得以手觸所呪人如此
呪已童子即語若問去来現在好惡
之事皆能荅之其持呪者若欲發遣
著童子神復應誦此呪呪曰第十六 丹本此呪却在第十五段
唵 阿慕伽 鉢囉二合底訶多鉡没
地耶 吒待耶 若朧波波耶 鉡鉡泮吒許
復次有法若欲成立以手摩觸所呪
之人令其病差應作壇場散諸香花

習

復燒沉香安置病人於壇中坐呪之
令動其持呪人以無名指押一本云
左手中指及無名指捏作印其中指
呪彼病人病人即語作是誓言我今
放捨終不敢来若不發語應以此呪
更治罰之呪曰第十七
唵 阿慕伽 鉢囉底訶多薩車薩
車娑婆訶 丹本此呪節在第十六段下 卷第十八段呪為此中呪
誦此呪已所呪病人身如火熱作如
是言我今即去永不復来
復次有法若為諸鬼之所魅著或瘦
或癲應誦神呪呪白芥子或呪三遍
或復七遍火中燒之我今復說火燒
之法先以牛糞作壇壇中應燒菩提
樹木及捨弥木牛膝草等以酥酪蜜
相和呪之一百八遍一遍一燒如是誦
呪或一日或三日若為藥叉鬼所著
者應誦聖觀自在不空羂索神呪呪
白芥子或一切種子一遍一燒或安
悉香和白芥子呪之一遍一燒如是
誦呪或一日或三日若為天龍神鬼
之所著者以白檀末及沉香末相和
呪已一遍一燒如是誦呪或一日或

三日若為一切鬼神之所著者應取
胡麻以和芥子或和白芥子呪之一
遍一燒如是誦呪或一日或三日即
令一切諸鬼除滅若有枉横及諸灾
厄或星現惡相若王難鬪諍飢饉之
事應以牛乳和鹽呪之一遍一燒如
是誦呪或一日或三日一切惡事即
自銷滅

不空羂索陁羅尼自在王呪經卷中

己亥歲高麗國大藏都監奉
勅雕造